



# Ciclo de Documentales CAPER

## Programa

Lugar: Colegio de Arquitectos, Alberdi 831 - Horario: 20.00 hs.

**1** Jueves 23 de abril

### “Los Baños Termales de Piedra”

Este balneario, en Val-les Bains, un paralelepípedo que aparece medio enterrado en la ladera de una montaña, diseñado por Peter Zumthor, cambió el concepto de lo baños públicos. Último premio Pritzker.

### “Alojamiento Multifamiliar en Guise”

Una deslumbrante ciudad del siglo XIX, que fue construida por Jean-Baptiste-André Godin, quien, inspirado en Charles Fourier del phalansteries, imaginó una comunidad de viviendas diseñada como una ciudad real.

**Cena \$ 35 - Confirmar con anticipación.**

**2** Jueves 30 de abril

### “Nemausus I”

En la década de 1980, Jean Nouvel inventó la vivienda social en Nîmes que parecía un transatlántico, la creación de una utopía arquitectónica que voló en la cara de los estereotipos sobre la vivienda pública.

### “La Galería Umberto I”

Uno de los últimos pasadizos cubiertos en Europa, la Galería Umberto I fue construido dentro de un ambicioso proyecto de renovación urbana para la antigua Nápoles.

**3** Jueves 7 de mayo

### “Estación de Tren TGV, Lyon Satolas”

La estación de tren diseñada por Santiago Calatrava es un extraño objeto usado para el transporte en medio del campo. Esta asombrosa superestructura de acero, es un increíble logro arquitectónico que recibe al tren de alta velocidad que viaja a casi 300 km/h.

### “El Centro Georges Pompidou”

Fue, al principio, un concurso de arquitectos. Renzo Piano y Richard Rogers ganaron con un diseño para un edificio original, que de inmediato dejó una marca en el paisaje urbano de París.

**Cena \$ 35 - Confirmar con anticipación.**

## 4 Jueves 14 de Mayo

### “Escuela de Bellas Artes de París”

En pleno corazón de París, Felix Duban diseñó una escuela de bellas artes que se encontraba en la vanguardia de la educación artística durante todo el siglo 19, que dejó su marca porque representaba “lo mejor de lo mejor” de las técnicas de las bellas artes.

### “Caja de Ahorros de Viena”

En el cambio de siglo, Otto Wagner construyó un edificio de oficinas para 2.700 empleados bancarios, lo que dio inicio a un cambio radical en la arquitectura del siglo 20.

## 5 Jueves 21 de Mayo

### “La Bauhaus de Dessau”

Construida en 1926, Walter Gropius sigue siendo más importante de trabajo. Este es uno de los edificios más famosos del siglo 20.

### “La Escuela de Siza”

La escuela de arquitectura de Alvaro Siza en la que se desempeñan constantemente con el paisaje, creando un estilo increíblemente sutil.

**Cena \$ 35 - Confirmar con anticipación.**

## 6 Jueves 28 de Mayo

### “Elogio de la luz I ” - “Elogio de la luz II ”

Un fascinante viaje por la arquitectura española contemporánea. La serie presenta un grupo de 12 de los mejores arquitectos españoles haciendo un recorrido por sus principales obras. Un retrato cada autor, de su estilo y de su forma de concebir la arquitectura relatado por el propio arquitecto.

// Rafael Moneo, Oscar Tusques, Alberto Campo Baeza, Jose Antonio Corrales, Alvaro Siza, Dolores Alonso, Cesar Portela, Oriol Bohigas, Juan Navarro Cruz y Ortiz, Luis Pena Ganchegui, Alejandro Zaera ///

## 7 Jueves 4 de junio

### “Elogio de la luz III ” - “Elogio de la luz IV ”

Un fascinante viaje por la arquitectura española contemporánea. La serie presenta un grupo de 12 de los mejores arquitectos españoles haciendo un recorrido por sus principales obras. Un retrato cada autor, de su estilo y de su forma de concebir la arquitectura relatado por el propio arquitecto.

// Rafael Moneo, Oscar Tusques, Alberto Campo Baeza, Jose Antonio Corrales, Alvaro Siza, Dolores Alonso, Cesar Portela, Oriol Bohigas, Juan Navarro Cruz y Ortiz, Luis Pena Ganchegui, Alejandro Zaera ///

**Cena \$ 35 - Confirmar con anticipación.**

## 8 Jueves 11 de Junio

### Video del Arquitecto Miguel Cangiano

Director y docente del Programa de especialización Gestión de la Infraestructura Educativa (GIE). Especialización en Arquitectura Educativa en el CONESCAL. Integrante del grupo de desarrollo del CNE (Consejo Nac. De Educ.) y la DINA. Consultor de la UNESCO en América Latina y Guinea Ecuatorial. Director de Proyectos de Investigación del CONICET, CFI y UBACyT sobre temas de Arquitectura Educativa. Publicaciones en revistas especializadas (Summa, Escala, Trama, Aula, etcétera) y de estudios para La UNESCO y otros organismos oficiales.